

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *MENGEJAR CINTA HALAL*
KARYA PRIMA MUTIARA (KAJIAN ANALISIS ISI)**

Siti Iklima Asri¹, Sainil Amral², Harbeng Masni³

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari,
Jambi**

**iklimaasri@gmail.com
amralsainil@gmail.com
harbeng.masni@yahoo.com**

Abstract

This research aims to describe the messages of da'wah in the novel Mengejar Cinta Halal by Prima Mutiara about aspects of aqidah consisting of five elements, namely faith in Allah SWT, belief in angels, belief in the Books, faith in the prophets, faith in Qadha and Qadar. This research includes a type of descriptive research that is qualitative with a structural approach. The data in this study is verbal data in the form of words, dialogues and sentences in the form of paragraphs, both containing the messages of da'wah contained in the novel Mengejar Cinta Halal by Prima Mutiara. Furthermore, the conclusions are listed each of the problems in the form of quotations contained in the novel. From the results of the research can be concluded that in the novel Mengejar Cinta Halal by Prima Mutiara, there are 54 quotations on aspects of aqidah, the details of which are faith in Allah SWT of 43 quotations, faith in angels is 1 quotation, faith in the Books is 4 quotations. Moreover faith in the Apostles are not found, and faith in Qadha and Qadar is 6 quotations.

Keywords: *da'wah messages, novel*

¹ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari, Jambi

² Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari, Jambi

³ Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari, Jambi

PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan karya seni yang indah. Karya sastra merupakan ungkapan dari perasaan manusia terhadap lingkungan sekeliling yang diciptakan dari imajinasi atau khayalan yang memiliki kreativitas dan ide-ide yang tinggi. Ide-ide kreatif itu bisa tentang hubungan sesama manusia, tentang hubungan manusia dengan tuhan, tentang pendidikan agama, dan lain-lain. Karya sastra mengandung kebenaran bisa diciptakan dari kisah nyata baik yang dialami orang lain maupun pengarang sendiri. "Karya sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya dengan menggunakan bahasa sebagai medianya" (Wicaksono, 2014: 1).

Karya sastra bagi pembaca banyak memberikan manfaat, kebahagiaan, hiburan dan kepuasan batin pembaca setelah mereka membaca karya sastra. Karya sastra juga menjadi acuan hidup, memberi kesadaran kepada kita tentang kebenaran-kebenaran hidup dan karya sastra dapat menambah pemahaman, pengetahuan, serta informasi yang mendalam tentang kehidupan.

Novel merupakan karya sastra kreatif hasil imajinasi pengarang yang tidak hanya melibatkan penghayalan tetapi juga bisa dari cerita pengalaman hidupnya. Novel menggambarkan kehidupan manusia pada umumnya, lengkap dengan lika-liku permasalahannya, meskipun tidak semua manusia mengalaminya. "Novel adalah cerita dalam bentuk prosa yang mencakup panjang. Panjangnya tidak kurang dari 50.000 kata" (Priyatni, 2012: 124). Novel banyak digemari kaum remaja terutama novel yang bertema cinta. Kisah cinta yang terjadi di novel *Mengejar Cinta Halal* di antara mahasiswa inilah yang menjadi pendukung jalan cerita untuk

membangun suatu unsur novel dalam karya sastra.

Dakwah merupakan ajakan untuk kita berdebat, untuk kita menilai suatu kasus yang muncul. Pada saat ini zaman telah mengalami banyak perkembangan media dan sarana untuk berdakwah. Berdakwah tidak harus berpidato dan berkhotbah begitu saja di mimbar seperti penceramah, karena sekarang sudah banyak cara lain untuk berdakwah seperti salah satunya novel. "Dakwah adalah ajakan yang tujuannya dapat tercapai hanya dengan persetujuan tanpa paksaan dari objek dakwah" (Saputra, 2012: 5). Dakwah bagi umat Islam sangatlah penting dipelajari karena dakwah membawa kita ke jalan yang lebih baik lagi.

Penelitian ini fokus kepada satu teori meliputi; aqidah yaitu Iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar (Aziz, 2004: 284), yang terdapat dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara dijadikan penelitian ini.

Berdasarkan fokus permasalahan di atas, maka pertanyaan penelitian ini, adalah bagaimana pesan-pesan dakwah yang berhubungan dengan aqidah dalam aspek iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar yang terdapat dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara?

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pesan-pesan dakwah yang berhubungan dengan aqidah dalam aspek iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar yang terdapat dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara.

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian sastra ada beberapa pendekatan dan metode yang digunakan peneliti dalam menganalisis data. Perbedaan pendekatan dan metode akan memunculkan adanya berbagai jenis penelitian sastra (Rahima, 2017:2). Mengacu pada penelepat tersebut, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dalam penelitian ini. Oleh karena itu, jenis penelitian ini termasuk penelitian kualitatif.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode deskriptif “Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal lain-lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian” (Arikunto, 2013:3). Dengan metode deskriptif ini data-data yang dihasilkan dapat menggambarkan kejadian yang diteliti.

Jenis penelitian sastra ini cenderung menggunakan penelitian kualitatif “Penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna” (Sugiyono, 2008:9). Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman tentang kenyataan sosial.

Data merupakan keterangan-keterangan dari objek yang diteliti. Data dalam penelitian ini adalah pesan-pesan dakwah dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara. Data yang diambil untuk dianalisis dari setiap kalimat-kalimat dalam Novel tersebut yang mengungkapkan kutipan *aqidah* meliputi: aspek iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar yang terdapat dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara.

Sumber data merupakan suatu subjek yang penting dan dari mana data

diperoleh dalam suatu penelitian untuk mengambil data. Data yang diperoleh secara langsung pada penelitian ini yakni kutipan Aspek *Aqidah* yang berhubungan dengan iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar yang terdapat dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara.

Teknik pengumpulan data adalah langkah-langkah untuk mengumpulkan data “Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data” (Sugiyono, 2008:224). Teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dalam penelitian ini adalah, sebagai berikut.

1. Studi pustaka adalah pengumpulan data berdasarkan literatur yang berkaitan dengan penelitian. Teknik ini digunakan untuk mencari buku-buku tentang pesan-pesan dakwah atau literatur lain. Teori ini dapat dijadikan pedoman untuk menganalisa data yang telah dikumpulkan.
2. Peneliti membaca terlebih dahulu dari keseluruhan cerita, teliti, dan terus-menerus, sehingga dapat diperoleh pengetahuan dan bisa memahami data dalam novel *Mengejar Cinta Halal* secara mendalam dan kesan tentang cerita.
3. Peneliti menandai bagian kata, kalimat atau penggalan dialog, kalimat yang menggambarkan pesan-pesan dakwah dalam aspek pesan *aqidah* yang terkandung dalam novel *Mengejar Cinta Halal*.
4. Peneliti mengklasifikasi data yang terkumpul sesuai dengan masalah yang diteliti.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan pendekatan struktura. Langkah-langkah dalam menganalisis

data dalam novel *Mengejar Cinta Halal* sebagai berikut.

1. Membuat tabulasi data dengan menulis data ke dalam tabel tabulasi data.
2. Menganalisis data dalam novel dengan fokus masalah penelitian.
3. Mendeskripsikan data berdasarkan aspek pesan-pesan dakwah dalam aspek pesan aqidah.
4. Merumuskan kesimpulan dari data tersebut.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terkait pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara yang berhubungan dengan aqidah, ditemukan lima aspek yang berhubungan dengan aqidah, sebagai berikut.

1. Aspek iman kepada Allah Swt. sebanyak 43 kutipan.
2. Aspek iman kepada malaikat Allah Swt. sebanyak 1 kutipan.
3. Aspek iman kepada kitab-kitab Allah Swt. sebanyak 4 kutipan.
4. Aspek iman kepada rasul-rasul Allah Swt. dalam novel ini tidak ditemukan.
5. Aspek iman kepada qadha dan qadar Allah sebanyak 6 kutipan.

1. Aspek Iman kepada Allah dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* Karya Prima Mutiara

Kutipan 1

“Allah itu sayang banget sama kita, Dia itu mikirin hamba-Nya. Terutama sama cewek, makhluk satu ini begitu istimewa hingga dijaga setengah mati. Barang berharga tak akan mudah dimiliki orang, barang istimewa tak akan mudah dipegang sembarangan” (MCH, 2018: 58).

Pada kutipan 1 terdapat iman kepada Allah. Kutipan di atas menunjukkan Aidan yang menyadari

wanita bahwa Allah itu sayang sama umatnya dan tidak mau umatnya saling menyakiti. Allah menyukai umatnya yang patuh dengan perintahnya. Wanita dimata Allah adalah makhluk yang sayang istimewa, wanita sangat mudah masuk surga dan mudah juga masuk neraka. Allah sang pencipta sangat memikirkan umatnya dan tidak mau umatnya hancur jauh dari ajaran agama. Hal ini sesuai dengan teori Akhirin (2013: 28) “Iman kepada Allah adalah segala amal dan perbuatan yang dikerjakan hendaknya karena Allah bukan karena pamrih, maka akan memiliki integritas yang tinggi, yang merupakan sumber kepercayaan dan keberhasilan, dan yakinlah dengan berprinsip kepada Allah”.

2. Aspek Iman kepada Malaikat dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* Karya Prima Mutiara

Kutipan 2

“Aidan tentu saja sakit hati karena itu, ia bukan malaikat yang akan diam saat harga dirinya diinjak-injak. Apalagi nama keluarganya dibawa-bawa dalam hal ini. Sebenarnya, keluarga Aidan tergolong cukup berada, mereka mempunyai usaha dibidang desain interior yang sekarang sedang diteruskan oleh kakaknya, Biru. Namun, bidang itu mungkin teramat kecil bagi keluarga Alamsyah yang notabene mempunyai beberapa hotel dan restoran di berbagai kota di Indonesia” (MCH, 2018: 170).

Pada kutipan 2 terdapat iman kepada malaikat. Kutipan di atas menunjukkan bahwa kepercayaan Aidan terhadap utusan Allah, yaitu malaikat yang memiliki tugas atau perintah dari Allah. Aidan yakin ajaran malaikat terhadap kebaikan, tapi Aidan tidak lah sebaik malaikat, Aidan tidak bisa diam saja saat disakitin dan harga dirinya diinjak-injak. Aidan yakin malaikat merupakan utusan Allah untuk

menebarkan kebaikan di bumi. Hal ini sesuai dengan pendapat Akhirin (2013: 28) "Malaikat adalah ciptaan Allah, dengan mempercayai malaikat Allah maka kita akan berusaha untuk menjadi orang yang dapat dipercaya".

3. Aspek Iman kepada Kitab-Kitab dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* Karya Prima Mutiara

Kutipan 3

"Tetangga di kompleks sini termasuk masih solid, berbeda dengan di Jakarta yang terkesan individualis," lanjut lelaki paruh baya itu. "Tetangga itu elemen penting dalam masyarakat lho, Dan. Kita ini makhluk sosial. Harus sering berinteraksi. **Dalam Al-Quran juga ada, kan?**" Firdaus memutar bola matanya ke atas, berpikir. "**Surat apa, ya?**". **Surat An-Nisa ayat 36, Om.** Kita dianjurkan berbuat baik kepada kedua orangtua, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang memiliki hubungan kerabat dan tetangga yang bukan kerabat, teman sejawat, Ibnu Sabil dan hamba sahaya," jelas Aidan" (MCH, 2018: 42).

Pada kutipan 3 terdapat iman kepada kitab-kitab Allah. Kutipan di atas menunjukkan bahwa Firdaus meyakini adanya segala aturan surat yang tertulis di dalam kitab Al-Quran yang berpedoman bagi umat manusia. Dengan adanya Al-Quran, umat manusia yakin Al-Quran memiliki manfaat bagi kehidupan dan dalam bermasyarakat. Firdaus menunjukkan bahwa tetangga sangatlah penting, dan di dalam Al-Quran surat An-Nisa mengajarkan tentang kebaikan. Al-Quran ada untuk mengajarkan manusia tentang hal yang baik maupun yang buruk. Hal ini sejalan dengan pendapat Jumhuri (2015: 90) "Iman kepada kitab Allah Swt. adalah mengakui, mempercayai, dan meyakini dengan sepenuh hati bahwa Allah Swt.

telah menurunkan kitab kepada Nabi dan Rasul-Nya yang berisi ajaran dari Allah Swt".

4. Aspek Iman kepada Qadha dan Qadar dalam Novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara

Kutipan 4

"Aidan menggeleng, meski tahu Syarif tidak bisa melihatnya. **"Dia nggak pa-pa, tapi calon suaminya meninggal."** "Innalilahi wa inna ilaihi rojiun" (MCH, 2018: 227).

Pada kutipan 4 terdapat iman kepada qadha dan qadar. Kutipan di atas menunjukkan bahwa Nanaz yakin takdir Allah tentang kematian. Allah telah merencanakan semuanya sebelum kita dilahirkan, kematian adalah rahasia Allah tidak ada yang tahu. Aidan berserah diri kepada Allah atas apa yang terjadi terhadap Nanaz yang membuat sahabatnya Syarif yakin hal yang terjadi kepada Nanaz sudah ditentukan oleh Allah SWT. Jumhuri (2015: 170) "Iman kepada qadha dan qadar adalah percaya dan yakin dengan seyakini-yakinnya bahwa Allah yang menentukan nasib dan takdir setiap makhluk sesuai dengan ridha-Nya".

SIMPULAN

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, ditemukan aspek *aqidah* yang berhubungan dengan iman kepada Allah, iman kepada Malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul-rasul, dan iman kepada qadha dan qadar yang terdapat dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara.

Berdasarkan hasil yang telah dipaparkan, dapat dikatakan bahwa aspek yang paling banyak ditemukan adalah iman kepada Allah yang memiliki 43 kutipan, sedangkan aspek yang paling

sedikit ditemukan adalah iman kepada malaikat memiliki 1 kutipan. Sementara iman kepada kitab Allah memiliki 4 kutipan, dan iman kepada qadha dan qadar memiliki 6 kutipan. Aspek yang tidak ditemukan yaitu iman kepada rasul-rasul Allah.

Rekomendasi

Karya sastra berwujud novel pada dasarnya sudah memiliki pesan atau nilai-nilai yang dapat dijadikan pedoman oleh pembacanya. Berikut beberapa saran yang dapat menjadi bahan masukan bagi pihak-pihak terkait di antaranya, sebagai berikut.

1. Bagi mahasiswa hendaklah lebih mencintai karya sastra. Mencintai karya sastra berarti mencintai karya bangsa, karena dari mencintai karya tersebut banyak manfaat yang kita dapatkan. Karya sastra bukan hanya bersifat menghibur tapi juga memberi pengalaman dan pengetahuan.
2. Bagi pembaca karya sastra sebaiknya membaca karya sastra yang mengandung nilai-nilai religius di dalamnya, karena dengan adanya nilai religius dalam karya sastra dapat membuat pembaca lebih memahami tentang Islam. Novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara adalah novel yang menarik dan bagus, sehingga bisa menambah wawasan tentang agama.

3. Penulis memiliki kekurangan atau keterbatasan dalam penelitian ini. Pada penelitian ini, penulis mengkaji salah satu aspek pesan-pesan dakwah dalam novel *Mengejar Cinta Halal* karya Prima Mutiara, yaitu aspek *aqidah*. maka dari itu penelitian selanjutnya dapat dilakukan penelitian dengan mengkaji aspek religius lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, Moh Ali. (2004). *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.
- Priyatni, Tri Endah. (2012). *Membaca Sastra dan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahima, A. (2017). Literature Reception (a Conceptual Overview). *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 6(1) <http://dikdaya.unbari.ac.id/index.php/dikdaya/>
- Saputra, Wahidin. (2012). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian ProsaFiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.